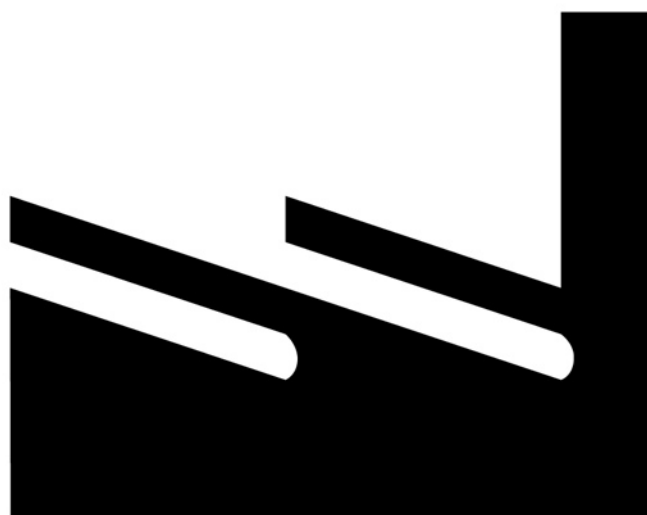




**S C R I T T U R A
I N D U S T R I A L E
C O L L E T T I V A**

organizza il workshop di scrittura collettiva:

“ANCORA UN’ALTRA CENTURIA”

I «cento piccoli romanzi fiume» di Giorgio Manganelli non sono solo cento grandi classici della letteratura italiana: sono per noi anche una occasione per sperimentare dal vivo il metodo di scrittura collettiva “SIC”. Scriveremo una nuova Centuria a partire dalla fantasia e dalle idee di un gruppo di 6-8 scrittori, con la direzione dei fondatori del metodo Gregorio Magini e Vanni Santoni. Con un occhio di riguardo per il “prodotto finito” (la nuova Centuria sarà infatti pubblicata anche sul sito scritturacollettiva.org), il workshop ci darà modo di affinare le nostre competenze di scrittura e di vedere il processo di produzione letteraria da un nuovo, stimolante punto di vista.

Il metodo in breve:

1. Tutti gli scrittori scrivono tutte le parti della nuova Centuria.
2. Gli scrittori sono guidati dai “Direttori Artistici” che si occupano di selezionare e uniformare il materiale scritto.
3. La scrittura avviene attraverso la compilazione di moduli o “Schede”.
4. Il metodo sarà spiegato passo per passo e approfondito nel corso del workshop.

Materiali di lavoro

Scriveremo una nuova Centuria del tipo:

*“Un signore X si confronta col problema Y,
pervenendo alla soluzione Z”.*

Centurie di riferimento:

(queste Centurie verranno lette all’inizio del workshop)

#3

Titolo: *La donna amata, la donna che lo ama, e l'amico.*

Tipo di confronto: Signore vs. Altri.

Temi: Amicizia, Amore.

Soluzione: Atto mancato

#16

Titolo: *Dalle otto alle nove.*

Tipo di confronto: Signore vs. Tempo.

Temi: Fisica, Metafisica.

Soluzione: Annichilazione.

#8

Titolo: *L'assenza.*

Tipo di confronto: Signore vs. Cose.

Temi: Teologia.

Soluzione: Rivelazione.

#93

Titolo: *Il cigno nero.*

Tipo di confronto: Signore vs. Fantastico.

Temi: Immaginazione, Dolore.

Soluzione: Apoteosi.

Fasi di lavoro:

1. *Lettura delle centurie di riferimento, 30min.*
2. *Scelta del tipo di situazione, 15min.*
3. *Individuazione del problema, 30min.*
4. *Individuazione delle qualità del signore, 15min.*
5. *Individuazione della soluzione, 15min.*
6. *Stesura, 60min.*
7. *Revisione e lettura, 30min.*

Esempi di schede:

(tratti da due delle Centurie di riferimento già esistenti)

Centuria #3

Tipo di situazione: Signore vs. Altri

Problema: Un signore aspetta tre persone che non si conoscono tra loro e che ha convocato a un comune appuntamento: una donna che ama e non lo riam, una donna che lo ama e che lui non riam, e un amico. Le tre persone sono incompatibili tra loro.

Qualità del signore: Meticoloso, debole, mortale, (ontologicamente) angusto.

Soluzione: Il signore, per evitare di essere schiacciato dalla loro incompatibilità, fugge.

Stesura...

Centuria #8

Tipo di situazione: Signore vs. Cose

Problema: Un signore scopre che in una stanza dell'appartamento in cui abita da molti anni, e in cui conduce una vita intollerabile, c'è un'assenza, che in qualche modo ha a che fare con lui e con il motivo per cui vive da così tanto tempo in un appartamento che gli è estraneo, ed è tentato a porsi molte importanti domande su di essa.

Qualità del signore: vestito di chiaro, non più giovane, indifferente.

Soluzione: Il signore riesce a sopire la curiosità per l'assenza, fino a esserne indifferente. L'indifferenza, prevenendo la sua disperazione, diviene irrinunciabile: ciò che gli ha permesso di sopravvivere in tutti quegli anni.

Stesura...